



PENSER LA BLACKNESS EN CONTEXTE CARIBÉEN : ENJEUX

Venise, les 23 et 24 avril 2026
Sala B, Ca' Bernardo
Calle San Bernardo, 3199, Venezia



Lien zoom
<https://unive.zoom.us/j/87981117665>

JEUDI 23 AVRIL

13.30 **Accueil des participant.e.s**

14.00 **Ouverture du colloque et mots de bienvenue**

14.15 **Introduction au colloque** par **Silvia Boraso** (Université Ca' Foscari de Venise), **Elisa Bordin** (Université Ca' Foscari de Venise) et **Giuseppe Sofo** (Université Ca' Foscari de Venise)

14.30 **LECTIO MAGISTRALIS**
Charles Forsdick, University of Cambridge, *The Haitian Revolution as epic: the role of Jean-Jacques Dessalines*

15.30 Pause café

PREMIÈRE SÉANCE : *Blackness and the Caribbean in the American Context*

Présidente de séance : **Elisa Bordin** (Université Ca' Foscari de Venise)

15.45 **M. Giulia Fabi** (University of Ferrara), *Barbara Christian: Portrait of a Pioneering Black Feminist Intellectual*

16.15 **Anna Scacchi** (University of Padua), *Searching for Black Roots in the Caribbean: Paule Marshall's Praisesong for the Widow*

16.45 **Renata Morresi** (University of Padua), *Countercolonial Kinship: Intergenerational Female Bonding in Caribbean Women's Writing*

17.15 **Kedon Willis** (CUNY), *Vibrations of Disillusionment: Queer Caribbean Writing, Blackness, and the Limits of the Postcolonial State*

VENDREDI 24 AVRIL

DEUXIÈME SÉANCE : *Configurations de la Blackness dans les corpus fictionnels*

Présidente de séance : **Alessandra Ferraro** (Université d'Udine)

9.00 **Yolaine Parisot** (Université Paris-Est Créteil), *Les fictions de passing : traduire l'expérience dans les littératures africaine-américaine et caribéennes*

9.30 **Alessia Vignoli** (Université de Varsovie), *Configurations de la Blackness transdiasporique dans trois romans franco-caribéens*

10.00 **Sara Del Rossi** (Université de Varsovie), « *Poverty is the new Black* » : corps féminins exploités et patriarcat néocolonial dans *Écorchées vivantes*

10.30 **Marco Modenesi** (Université de Milan), *Comment gérer un fabuleux héritage: Black is Black* de Raphaël Confiant

11.15 Pause café

TROISIÈME SÉANCE : *Historiciser la Blackness : discours esclavagistes et ré-élaborations littéraires*
Présidente de séance : **Alessia Vignoli** (Université de Varsovie)

11.30 **Frédéric Régent** (Université Sorbonne-Panthéon 1), *De l'usage des termes de nègre et de noir dans les sources sur les sociétés esclavagistes françaises*

12.00 **Silvia Boraso** (Université Ca' Foscari de Venise), *Corps fugitifs et catégorisations raciales : les annonces pour esclaves en fuite dans L'Abeille de la Nouvelle-Orléans (XIXe siècle)*

12.30 **Michal Obszyński** (Université de Varsovie), *De Paris à New York et ailleurs : les tribulations du concept d'identité noire à travers les Congrès des écrivains et artistes noirs dans les années 1950*

13.00 **Alba Pessini** (Université de Parme), *Écrire la blackness sans la nommer : Le Corps noir* de Jean-Claude Charles

13.30 Déjeuner

Comité scientifique et d'organisation

Silvia Boraso (Université Ca' Foscari de Venise)
Elisa Bordin (Université Ca' Foscari de Venise)
Giuseppe Sofo (Université Ca' Foscari de Venise)